



Penthouse View, Metropolis Heights
Størrelse = 85 x 136 cm
Pris = 20.000,- (opplag 5)
Produsert i 2006

FOTOGRAFI

BØLGEN & MOI

TEL: 97 11 55 00
E-POST: INTERFOTO@INTERFOTO.NO
WEB: INTERFOTO.NO
BUTIKK: O.H. BANGSVEI 51, 1363 HØVIK

- KNOTEPUNKT FOR PROFESJONELLE



INVITASJON & PROGRAM

DEBUTANTUTSTILLINGEN # 11 - MONICA KVAALE



VERNISSASJE 15. MAI KL.17.00-19.00 - BØLGEN&MOI, BRISKEBY



Monica Kvaale

Velkommen til den 11. Interfoto debutantutstillingen hos Bølgen&Moi.

Fra å være en god idé høsten 2002 er utstillingen nå et begrep blant unge lovende fotografer, og er sannsynligvis den utstillingen med flest besøkende - takket være Bølgen&Moi sitt renommè som et knutepunkt for alle som liker å møtes til god mat og drikke.

Gjester av Bølgen&Moi er som oftest opptatt av kunst og kultur, og kunsten som henger på veggene blir i mange tilfeller innkjøpt, både av bedrifter og privat. Fotografiets status som investeringsobjekt og som kunst

har styrket seg dramatisk de siste årene. Så ønsker du å ha en Monica Kvaale hjemme på veggen så er det fullt mulig. Hun har en helt personlig stil som ganske sikkert gjør ditt besøk på Briskeby til en enda bedre opplevelse.

Interfoto som står bak prosjektet har som formål å skape interesse for fotografiet og hjelpe nye talenter til å etablere seg. Gjennom samarbeid med bladet Fotografi og Bølgen&Moi kan vi på denne måten dele vår lidenskap for fotografi.

Hjertelig velkommen!

Egil B. Nilsson
Interfoto as

Forsidebilde:
Wilmer Street Alley, Eastside
Størrelse = 130 x 130 cm
Pris = 25.000,- (opplag 5)
Produsert i 2006 - 2007

Motsatt side:
External Guest House
Størrelse = 85 x 85 cm
Pris = 15.000,- (opplag 7)
Produsert i 2006



Øverst til venstre:
Powder Room, Bulding West
Størrelse = 85 x 85 cm
Pris = 15.000,- (opplag 7)
Produsert i 2006 - 2007

Øverst til høyre:
Courtyard Edge
Størrelse = 85 x 85 cm
The Pris = 15.000,- (opplag 7)
Produsert i 2006 - 2007

Nederst til venstre:
Neon City Observatory
Størrelse = 130 x 190 cm
Pris = 30.000,- (opplag 5)
Produsert i 2006

Øverst til venstre:
**The President's Suite, 12C
(While Others Sleep)**
Størrelse = 85 x 85 cm
Pris = 15.000,- (opplag 7)
Produsert i 2006

Øverst til høyre:
**Brandy Back Bar, 12.32
(While Others Sleep)**
Størrelse = 85 x 85 cm
Pris = 15.000,- (opplag 7)
Produsert i 2006

Nederst til høyre:
**Service/Servants Entrance,
Napa Manor**
Størrelse = 85 x 85 cm
Pris = 15.000,- (opplag 7)
Produsert i 2006





“Mannspersonen i disse bildene er både kikker og den som blir kikket på”

Juryens begrunnelse:



Staff Access (While Others Sleep)
Størrelse = 85 x 85 cm
Pris = 15.000,- (opplag 7)
Produsert i 2006

Santa Rosa Square (While Others Sleep)
Størrelse = 85 x 85 cm
Pris = 15.000,- (opplag 7)
Produsert i 2006

Masterbedroom, Outdoors
Størrelse = 85 x 85 cm
Pris = 15.000,- (opplag 7)
Produsert i 2006

Jurymedlemmer:
- Blom, Jens
- Holter, Tore
- Leardini, Massimo
- Løwe, Per Kristian
- Nilsson, Egil
- Skåmedal, Kristin
- Thorenfeldt, Dag

Monicas bilder representerer et gjentakende tema i hennes arbeid, der hun utforsker den mørke siden av mellom-menneskelige forhold. Bildene er tableaux tatt på åpne plasser, og brukt som en metafor for det følelsesmessige tomrommet som ofte oppstår mellom mann og kvinne. Mannspersonen i disse bildene er både kikker og den som blir kikket på. Monica bruker ofte barn i bildene sine, side ved side med voksne, da det høyner betrakters oppmerksomhet på det som fremstilles som en uhyggelig situasjon. Monicas bilder har meget høy teknisk kvalitet, og det omhyggelig tilrettelagte og fantastiske lyset i bildene hennes understreker det uforklarte og

tidvis uhyggelige elementet i bildene hennes som forøvrig har slektskap med de strømninger vi ser i samtidsfotografiet.

Monica Kvaale er 31 år gammel og kommer opprinnelig fra Orkdal i Sør-Trøndelag. De siste 12 årene har hun hatt tilhold i USA, Oppdal, Lillehammer, Australia, og flere år i Oslo hvor hun nå bor. De siste tre årene har hun tatt sin fotografiske utdanning ved Queensland College of Art, der hun nylig avsluttet sine studier med en Bachelor grad. Hun forteller at det har vært tre fantastiske år der absolutt alt i hverdagen har dreid seg om å fotografere, gjøre research og lufte ideer.